



Produire et fabriquer

Fiche 4.17 Opérateur(trice) de finition

Vernisseur sur bois, peintre, vernisseur patineur, agent de traitement de surface, agent de revêtement, applicateur, finisseur, préparateur de surface...

L'opérateur(trice) de finition prépare les meubles et leur applique vernis et produits de finition afin de leur donner une protection, un aspect et un toucher finaux.

▲ Activités principales

Selon la taille et l'organisation de l'entreprise, il ou elle assure tout ou partie des activités suivantes :

Préparer le travail et les supports :

- ▶▶ Etudier les bons de travaux ou les fiches d'instruction
- ▶▶ Préparer et poncer les surfaces des pièces usinées ou en cours d'assemblage
- ▶▶ Affleurer et améliorer les surfaces (trous, colle, etc.)
- ▶▶ Utiliser si besoin des techniques pour les vieillir en apparence
- ▶▶ Choisir et doser les produits : teinte, vernis, produit de finition, etc.
- ▶▶ Régler si besoin la machine (ligne à plat)

Assurer la finition des pièces et leur qualité :

- ▶▶ Appliquer avec précision et régularité, la bonne quantité du produit, manuellement, avec un pistolet ou par machine automatisée (robot)
- ▶▶ Vérifier la conformité des produits avec le modèle
- ▶▶ Après séchage, selon les besoins, égrener et lustrer le meuble
- ▶▶ Contrôler son aspect final à la vue et au toucher

Entretenir ses équipements et son poste de travail :

- ▶▶ Assurer la première maintenance concernant le pistolet et le matériel de pompage : nettoyage et graissage
- ▶▶ Nettoyer régulièrement son poste de travail : souffler, aspirer et nettoyer
- ▶▶ Avertir en cas de dysfonctionnement et proposer des améliorations

→ Résultats attendus

- ▶▶ Productivité : nombre de pièces /heure
- ▶▶ Qualité du travail : régularité et finesse de la laque, homogénéité et aspect de la finition
- ▶▶ Respect de la sécurité : entretien de la machine et du poste de travail



Produire et fabriquer

Fiche 4.17

▲ Conditions d'exercice du métier

→ Autonomie et responsabilité

Selon la taille de l'entreprise, ce poste dépend du chef d'atelier.

Autonome pour l'exécution de son travail, il ou elle est responsable de la qualité des produits conformément aux instructions de son responsable.

→ Moyens et ressources

Machines selon la forme des pièces : chaîne électrostatique, à plat, chants, chaîne volume... ou cabine (avec une aspiration pour absorber les vapeurs), matériel : pistolets, produits divers, coupe (matériel de vérification de la viscosité) et équipements de séchage.

Gestion de documents tels que fiches techniques et procédures.

→ Relations internes et externes

Travail soit à deux devant une machine à plat, soit seul(e) dans une cabine.

Relations internes avec son équipe et son chef d'atelier, les assembleurs et les magasiniers.

Relations externes peu fréquentes, éventuellement avec les fournisseurs de produits

→ Environnement de travail

Il ou elle travaille dans un atelier où l'environnement nécessite de respecter strictement les règles de sécurité et de porter des protections individuelles (masque, gants, lunettes, chaussures). Ce travail demande de la tranquillité (pas de bruit) car la concentration est nécessaire pour observer et garder la régularité du geste.

Le travail peut demander une certaine endurance physique en cabine car il faut se baisser et se lever sans arrêt.

Selon l'entreprise, les horaires peuvent être postés

▲ Compétences requises

→ Compétences spécifiques

- ▶▶ Connaître les familles de produits utilisés, leurs caractéristiques (principes d'application, dosage, sécurité...)
- ▶▶ Lire et comprendre une fiche technique « produit » transmise par le fournisseur
- ▶▶ Préparer une surface avec un équipement semi-automatisé
- ▶▶ Avoir le geste précis, cadencé et régulier dans l'utilisation d'un pinceau ou d'un pistolet
- ▶▶ Conduire une ligne automatisée
- ▶▶ Maîtriser l'application de chants
- ▶▶ Optimiser la préparation du produit, savoir réaliser une catalyse et une dilution en fonction des surfaces à traiter
- ▶▶ Prendre en compte tous les paramètres : lumière, température, hygrométrie qui vont modifier le produit et faire un contrôle avec un échantillon
- ▶▶ Maîtriser les différentes techniques de finition (patine, finition cirée, vernis au tampon, laques, cêruses, pastels, etc.) en respectant le mode opératoire de chacune
- ▶▶ Contretyper une teinte ou une laque
- ▶▶ Connaître le matériel de pesée, les différents types de pistolet, leur fonctionnement et leur maintenance



Produire et fabriquer

Fiche 4.17

- ▶▶ Prendre soin du matériel et participer au respect de l'environnement
- ▶▶ Respecter les consignes de sécurité et connaître les tests normatifs type FCBA

→ Compétences transversales

- ▶▶ Etre très rigoureux(se) dans le respect des règles de sécurité
- ▶▶ Etre polyvalent(e) sur les différentes opérations et selon le degré d'automatisation de l'atelier
- ▶▶ S'adapter à l'évolution des produits et des techniques
- ▶▶ Avoir le goût de la finition
- ▶▶ Avoir un bon sens de l'observation.
- ▶▶ Etre calme, sûr(e) de soi et très minutieux(se) dans son travail
- ▶▶ Contrôler la qualité finale et réajuster si besoin
- ▶▶ Se conformer strictement aux consignes techniques

▲ Parcours professionnels

→ Formation initiale

Une formation de niveau V est recommandée, telle que le CAP ou BEP des métiers du bois ou la formation spécifique : le CQP Vernisseur. Le niveau BEP ou Bac Pro permet d'accéder à la conduite des lignes de finition.

→ Formation continue

Une formation interne est nécessaire pour connaître le matériel et le type de finition. Elle est complétée par une formation sur les produits

Une adaptation au poste et une formation sur les produits sont nécessaires pour acquérir les gestes du poste de travail. L'expérience permet de gagner en assurance et en polyvalence

→ Passerelles

Evolution possible vers des postes plus qualifiés en finition, soit vers d'autres postes en production (les qualités manuelles du vernisseur sont recherchées dans les autres ateliers).

Evolution possible vers d'autres secteurs industriels et d'autres postes en production : montage, papier..., qui exigent aussi des qualités manuelles, le sens de la finition et des capacités d'observation